

Troels Aagaard

Breaking the fourth wall

02. november – 04. december 2007

"Breaking the fourth wall" er titlen på Troels Aagaards nye soloudstilling. Malerierne er skabt med udgangspunkt i teaterverdenen, hvor den "fjerde væg" er den "usynlige væg" mellem publikum og skuespillere.

Sprækker i virkeligheden

Undertiden henvender skuespillere sig direkte til publikum og tilkendegiver, at det, der sker på scenen, ikke er virkelighed, men fiktion. Ved at bryde denne barriere mellem scene og publikum bliver der stillet skarpt på netop balancen mellem fiktion og virkelighed.

Det er denne sceniske metode, som Troels Aagaard overfører til gallerirummet.

Udstillingen vil hovedsageligt bestå af malerier, der leger med opfattelsen af, hvad der er værk, og hvad der er gallerirum. Værkerne sætter fokus på rammen eller kanten, der hvor værket (fiktionen) slutter og gallerirummet (virkeligheden) starter. Og bryder barrieren mellem de to verdener.

Maleri i bevægelse

Aagaard sprænger den traditionelle form for billedramme og bevæger sig fra fladen ud i rummet. Hvad der umiddelbart fremstår som 2-dimensionelle lærreder, er i virkeligheden opslidsede MDF-plader, der er bøjet og sat sammen på ny – en udfordring af materialets logik.

Troels Aagaard (f. 1970) er uddannet på det Kgl. Danske Kunstakademi 1998-2004 og har siden deltaget i en lang række udstillinger, senest "Maleri uden Grænser" på Esbjerg Kunstmuseum og "Don't believe the hype", Traneudstillingen på Gentofte Hovedbibliotek. Han har modtaget Statens Kunstfonds Arbejdslegat i 2006 og 2007.

I forbindelse med udstillingen udgives et katalog med støtte fra Kunstrådets Billedkunstudvalg.

Velkommen til fernisering og katalogudgivelse fredag den 2. november 2007, kl. 17-19

Med Venlig Hilsen

Andreas Henningsen

For yderligere information kan undertegnede kontaktes på tlf: +45 40777005
Eller på kontaktoplysninger nedenfor:
Bemærk anden e-mail: andreas@henningsencontemporary.com